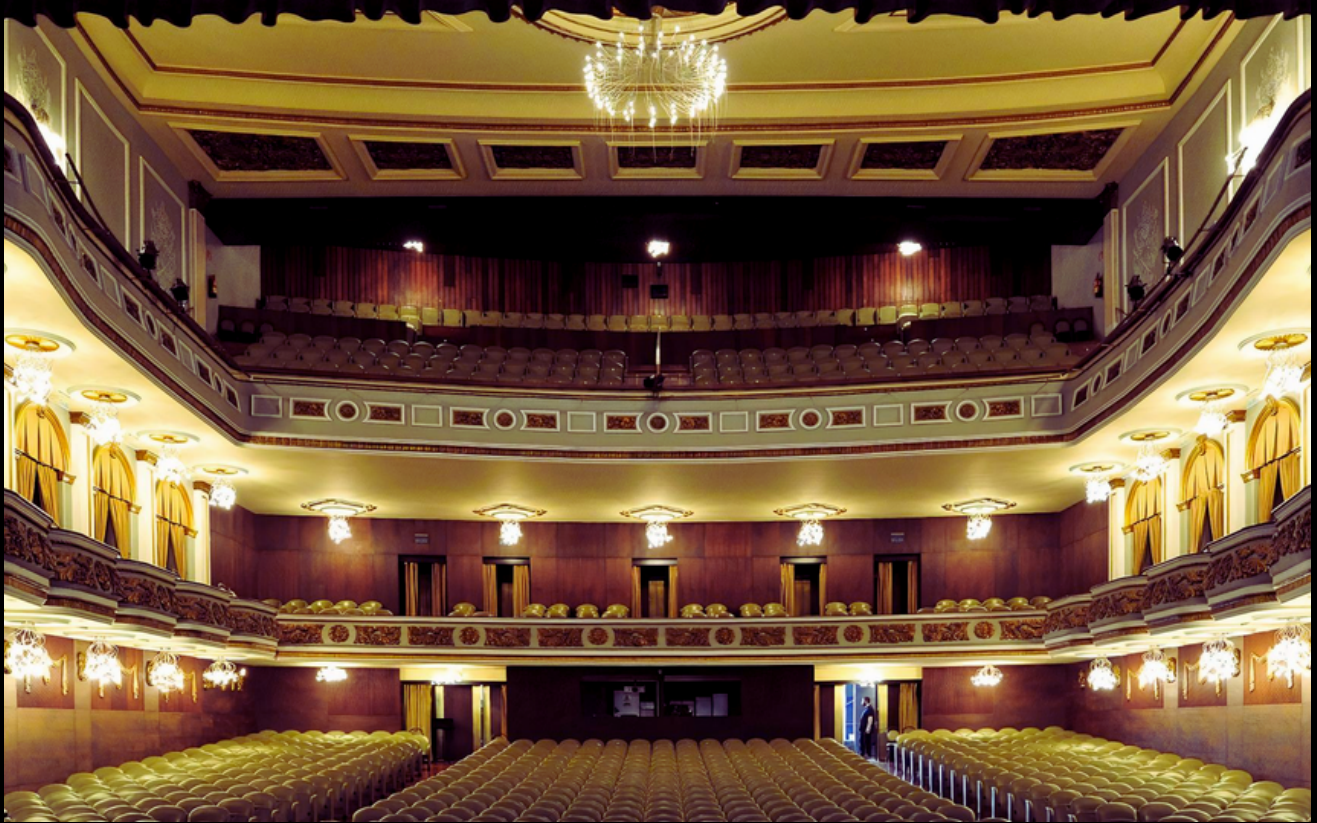

P R E M I O S
J U A N
M A Y O R G A

• X I E D I C I Ó N •



PRESENTACIÓN

“ EL TEATRO
AMATEUR
ES LA
RAÍZ MISMA
DEL TEATRO ”

J. A. MAYORGA

A participación nas artes escénicas amateur reflicte un compromiso valioso coa arte e a sociedade. Neste ámbito, numerosas compañías e asociacións traballan día a día para levar a cabo proxectos artísticos cheos de paixón polo teatro. Este esforzo non pasa desapercibido: millóns de espectadores gozan do teatro amateur anualmente. Os Premios Juan Mayorga das Artes Escénicas Amateur, apoiados pola Confederación ESCENAMATEUR, o INAEM e a Fundación SGAE, recoñecen e estimulan o talento e o traballo creativo e interpretativo destes grupos. ESCENAMATEUR, merecedora dun Premio Max en 2014, converteuse nun referente nacional no sector do teatro amateur desde a súa fundación en 2009, promovendo e visibilizando unha realidade cultural que non só representa o presente, senón tamén o futuro das artes escénicas.

MELLOR ACTOR DE REPARTICIÓN

- FANDO Y LIS, de De Sur a Sur
Manuel Santana (Namur)
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
Salva Carreres (Espíritu)
- LA VISITA, de Carpe Diem
Julián Rubio (Zavattini)
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo
Iñigo Martín (Squealer)

MELLOR ACTRIZ DE REPARTICIÓN

- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
Dalia Colomer (Ofelia)
- LA VISITA, de Carpe Diem
Mercedes González (Desde)
- NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Cia del Gags
Almudena González (Madame Bernarda)
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo
Rita Martín (Gallina, Oveja, Burro)

MELLOR FOTOGRAFÍA

- CHIQUILLADAS, de Deshaucio - FOTOGRAFÍA 2
- LA VISITA, de Carpe Diem - FOTOGRAFÍA 2
- PLUTO, de Kumen - FOTOGRAFÍA 2
- YERMA, de Crisantemo - FOTOGRAFÍA 1

MELLOR CARTAZ

- AY CARMELA, de Unicornio Teatro
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
- HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO, de H'Orozco Teatro
- LA VISITA, de Carpe Diem

MELLOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

- A DAMA E O VAGABUNDO, de Gatem (Portugal)
- ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS, de Gatem (Portugal)
- PINÓQUIO, de Gatem (Portugal)
- TARO, THE DRAGON BOY, de Kingdom Theatre (Canada)

PREMIO EN PROL DO TEATRO AMATEUR

Jesús Ricardo Martín

PREMIO MELLOR DIFUSIÓN TEATRAL

Salón Internacional del Libro Teatral

MELLOR SELO DE CALIDADE

Festival Nacional de Alegría Dulantzzi

NOVOS SELOS DE CALIDADE

- Certamen Nacional de Onzonilla
- Muestra Regional Villa de Manzanares

MELLOR DESEÑO DE ESCENOGRAFÍA

- CHIQUILLADAS, de Desahucio Teatro
- FANDO Y LIS, de De Sur a Sur
- LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA, de Youkali
- LA VISITA, de Carpe Diem

MELLOR DESEÑO DE VESTIARIO

- 1789, de Teatro en la Chácena
- LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA, de Youkali
- LA VISITA, de Carpe Diem
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo

MELLOR DESEÑO DE ILUMINACIÓN

- CHIQUILLADAS, de Desahucio Teatro
- EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO, de Maliayo
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
- LA VISITA, de Carpe Diem
- MEDEA, de Noite Bohemia

MELLOR AUTORÍA

- CIERVA ACOSADA, de Gente Festeamus
- LA RESIDENCIA, de Platea
- MADRID 19-67, de Paraskenia
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo

MELLOR DIRECCIÓN

- 1789, de Teatro en la Chácena
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
- LA VISITA, de Carpe Diem
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo

PREMIO MAX AFECCIONADO

La identidad del ganador será revelada durante la gala

MELLOR ACTOR PROTAGONISTA

- 1789, de Teatro en la Chácena
Candidatura coral (todos los actores)
- CUADERNO PARA EL USO DE LA PONCIA Y BERNARDA, de Sol y Sombra
Juan Felipe Villar (La Poncia)
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
Jorge García (Hamlet)
- MADRID 19-67, de Paraskenia
Roberto Jifer (Carlos)

MELLOR ACTRIZ PROTAGONISTA

- 1789, de Teatro en la Chácena
Candidatura coral (todas las actrices)
- LA VISITA, de Carpe Diem
Montse García (Rosseta)
- MADRID 19-67, de Paraskenia
Prado Amor (Ana)
- VANIA, de La Barraca de Federico
Charo García (Vania)

PREMIO DE HONRA

José Sanchis Sinisterra

PREMIO O TEATRO XOVEN

IES Elisa y Luis Villamil

MELLOR ESPECTÁCULO INFANTIL

- ALICIA, UN ABSURDO MUSICAL, de Damas de Comedia
- CUENTO DE NAVIDAD, de Keko Teatro
- DE LA VIDA DE UN DRAGÓN, de Compañía del Sur
- LA VERDADERA Y SINCULAR HISTORIA DE..., de Youkali

MELLOR ESPECTÁCULO

- 1789, de Teatro en la Chácena
- HAMLET, de Suc de Teatre - La Tarumba
- LA VISITA, de Carpe Diem
- REBELIÓN EN LA GRANJA, de Alopargo

A G R A D E C E M E N T O S

GUIÓN ORIXINAL

Feteagal e Escenamateur

DIRECCIÓN GALA

Javier Fernández Mariño

Matilde Blanco Lapido

David Vázquez Nóvoa

Laura Bello García

DIRECCIÓN TÉCNICA

Matilde Blanco Lapido

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Javier Fernández Mariño

Matilde Blanco Lapido

PRODUCCIÓN TÉCNICA

Silvia Pita Montes

Carmen Beceiro Trillo

Arturo García Abeleira

PRESENTADORES

David Vázquez Nóvoa

Laura Bello García

ESCENOGRAFÍA

Noite Bohemia

Esteta

REXEDOR

Matilde Blanco Lapido

CÁMARAS

Noite Bohemia

The-Sastre

Escenamateur

FOTOGRAFÍA

María Piñeiro Balea

COLABORADORES

- Concello da Coruña
- Diputación Provincial da Coruña
- Teatro Colón
- Consellería de Cultura - Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades